

## ARTE DE CADERNO

**Márcio L. BESS<sup>1</sup>; Lorena T. B. REIS<sup>2</sup>; Jasmim A. de DEUS<sup>3</sup>; Raphael M. MARTINS<sup>4</sup>**

### RESUMO

Esse artigo apresenta uma ação educativa que surgiu em 2009 em Santa Catarina e possui o formato de um concurso buscando resgatar desenhos feitos durante o ano letivo, realizados geralmente nas últimas páginas de cadernos, agenda, provas, dentre outros. Com essa ação, além de resgatar e valorizar essa forma de arte que surgiu de forma espontânea, pretende-se fomentar a preservação do patrimônio público, incentivando produção de desenhos no suporte correto e não em carteira, paredes, portas e outros. Dessa forma estamos diminuindo os danos ao espaço físico e conseqüentemente a necessidade de reparos e sobrecarga dos profissionais da limpeza, como já aconteceu em edições anteriores do projeto. A premiação é composta por produtos criados e estampados com as imagens captadas e tratadas no próprio projeto, como camisetas, agendas, canecas, bonés, sacolas, calendários, dentre outros. Dessa forma visa também oferecer vivências e experimentações, para construção de conhecimento em marketing, empreendedorismo, artes e processos criativos, dentre muito outros. Mesmo havendo premiação, há a clareza de que a ação não é um concurso, fomenta-se a participação e não competição. O Arte de Caderno não possui fins lucrativos, só educacionais.

---

<sup>1</sup> Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais – Câmpus Poços de Caldas. Poços de Caldas/MG, email: [márcio.bess@ifsuldeminas.edu.br](mailto:márcio.bess@ifsuldeminas.edu.br);

<sup>2</sup> Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais – Câmpus Poços de Caldas. Poços de Caldas/MG, email: [lorena.boechat@ifsuldeminas.edu.br](mailto:lorena.boechat@ifsuldeminas.edu.br);

<sup>3</sup> Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais – Câmpus Poços de Caldas. Poços de Caldas/MG, email: [iasmimalves\\_12@hotmail.com](mailto:iasmimalves_12@hotmail.com)

<sup>4</sup> Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais – Câmpus Poços de Caldas. Poços de Caldas/MG, email: [raphamira@hotmail.com](mailto:raphamira@hotmail.com)

## INTRODUÇÃO

O Projeto Arte de Caderno iniciou em Santa Catarina e foi idealizado por Fabiano Bernardes da Silveira<sup>5</sup> com apoio e coordenação do professor Márcio Luiz Bess. A primeira exposição ocorreu em 07 de junho de 2009 e desde então o projeto vem sendo realizado em diversas instituições de ensino, promovendo interação da comunidade escolar, das mais variadas idades, que participa apresentando obras e elegendo as mais originais. Mesmo havendo premiação<sup>6</sup>, sempre houve a clareza que o projeto não é um concurso, nem uma competição e sim uma oportunidade para trazer a público os talentos do desenho. Com o suporte das mídias sociais, programas de TV e mídia impressa, o projeto ganhou visibilidade e em 2010 percebeu-se que expandir os horizontes era necessário. O Arte de Caderno alcançou outras regiões do Estado de Santa Catarina e trabalhos postados para a edição de 2011 chegaram de diversas cidades. As projeções e expectativas para os próximos anos indicaram um número maior de participantes, devido à inserção do Instituto Federal de Santa Catarina em 2012 e Instituto Federal do Sul de Minas em 2013, também com o apoio de artistas consagrados, apadrinhando o projeto como por exemplo Samuel Casal em 2012.

Muitas vezes no tempo livre de sala de aula, ou enquanto ouvimos uma explicação, ou atendemos a um telefonema, ou até mesmo para passar o tempo enquanto esperamos o ônibus, distraídos ou atentos, desenhamos, rabiscamos, criamos formas em nossos cadernos, tiramos partido de qualquer ideia ou formas que avistamos ou pensamos, sem darmos conta que criamos verdadeiras obras-primas. Muito desse acervo particular acaba indo parar no lixo quando o ano letivo acaba, pois no próximo ano estaremos com novas páginas em branco para preenchermos. Pensando nesse precioso material é que surgiu a ideia do Projeto Arte de Caderno, para resgatar esses desenhos feitos despretensiosamente que surgiram espontaneamente em diversos momentos, sem uma finalidade definida, apenas como uma livre manifestação artística.

---

<sup>5</sup> Aluno do Instituto Estadual de Educação – IEE, uma das maiores instituições de educação pública da América do Sul, localizada no município de Florianópolis – SC. Atualmente, Fabiano, é acadêmico do curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade do Estado de Santa Catarina UDESC.

<sup>6</sup> Livros e camiseta do projeto, dentre outros.

Além de resgatar belos e curiosos desenhos, o projeto visa preservação do espaço físico e mobiliário das instituições de ensino, incentiva e desenvolve a consciência de que os desenhos devem ser feitos nos cadernos, que possam ser guardados para o próximo Arte de Caderno e não em paredes e carteiras dentre outros, sobrecarregando os profissionais da limpeza e causando danos ao patrimônio público.

O projeto possui uma característica que o torna uma ferramenta de divulgação da instituição de ensino, tornando-a mais conhecida e promovendo a captação de novos alunos, visto que, o público-alvo consiste na comunidade interna e também na comunidade externa. A criação de produtos do projeto como agendas, calendários, camisetas, marcadores de páginas, cartões, dentre outros que serão materiais de aprendizado para alunos, material de divulgação do IFSuldeMinas – Câmpus Poços de Caldas e realimentação do próprio projeto que não tem fins lucrativos, só educacionais.

A extensão é uma importante ferramenta para a formação de profissionais mais humanizados, visto que aproxima o saber científico de realidades múltiplas, enriquecendo os futuros profissionais de valores humanísticos e éticos. O Arte de Caderno possui um caráter interdisciplinar que de maneira direta ou indireta aborda diversos conteúdos formais e temas transversais, abrindo espaço para a livre expressão através da arte e sendo um exercício de cidadania. Outro elemento significativo é o agregador, que aproxima crianças, jovens e adultos da escola, socializa conhecimento e forma grupos de interesses comuns interagindo através das mídias e tecnologias.

Projetos vivenciados que incentivem e eduquem para a preservação de espaços e bens públicos - no caso evidenciamos o Projeto Arte de Caderno que é mais voltado para as instituições de ensino - fazem parte das ações que a escola pode fomentar através da arte. Dessa forma, em vez de inibir essas manifestações, como desenhos e pinturas, o projeto busca incentivar tais formas de expressão, mas em suportes corretos, como por exemplo, um pedaço qualquer de papel, que pode ser a interface do aluno e sua criatividade materializada em obras artísticas, sem danificar carteiras, paredes, portas, quadros, murais, dentre outros da estrutura física e mobiliário da escola, motivados pelo reconhecimento de seus talentos.

Diante dessa conjuntura, muitos autores pontuam que é preciso fortalecer o ensino e ações que envolvem Artes nas escolas, porque segundo Hernandez (2000,

p.27), não estamos diante de uma disciplina marginal se olharmos as páginas econômicas dos jornais, onde se oferece conselhos para investir no mercado de artes ou se estuda os resultados econômicos do desenho, da publicidade, e do lazer audiovisual. SANTOS (2005, p.74), complementa afirmando que: “mais de 25% das profissões no Brasil estão relacionadas direta ou indiretamente às artes, e o desempenho dos profissionais envolvidos depende do conhecimento de arte que esses indivíduos tem”. De acordo com Barbosa (2002), é paradoxal que ao mesmo tempo em que a sociedade moderna coloca na hierarquia cultural a arte como uma das maiores realizações do ser humano, construindo museus para expor os frutos da produção artística e salas de concerto para atingir as mais altas experiências estéticas a que se pode chegar através da música, relega para segundo plano a arte na escola, onde as atividades artísticas possam ser consideradas como parte do ensinar, mas não se lembra da devida importância. Formas integradas, flexíveis, individualizadas e inovadoras de ensino, onde os alunos aprendem uns com os outros, incentivando a criatividade e desenvolvendo uma cultura artística local podem promover um processo cumulativo de aprendizado. Dessa forma, o Projeto Arte de caderno vem ao encontro das necessidades e anseios de muitas instituições de ensino.

O projeto tem como objetivos oportunizar aos alunos um espaço para que possam se expressar e divulgar a sua produção espontânea da arte, bem como incentivar a preservação do patrimônio público, desenvolver a habilidade do desenho e da pintura, potencializar a criatividade do educando, incentivar momentos lúdicos e otimizar o tempo ocioso em sala de aula, promover apresentações culturais e exposições, divulgar ações da instituição de ensino, preservar a estrutura física da instituição de ensino, fomentar o uso de mídias sociais nas ações educativas e a criação de grupos de interesses comuns, gerar um intercâmbio de estilos e técnicas artísticas, dar visibilidade ao Câmpus Poços de Caldas tornando-o assim mais conhecido. Captar novos alunos, criar produtos do projeto como agendas, calendários, camisetas, marcadores de páginas, cartões, dentre outros, desenvolver conhecimento em empreendedorismo e marketing, incentivar o uso de tecnologia para criação de material gráfico publicitário e tratamento de imagem para estampas de produtos e pesquisar os impactos do projeto na comunidade interna e externa.

## **MATERIAL E MÉTODOS**

O projeto é dividido em cinco etapas:

- 1ª Apresentação do projeto e divulgação do cronograma das atividades para a comunidade escolar;
- 2ª Captação das obras e seleção;
- 3ª Exposição;
- 4ª Premiação;
- 5ª Análise, publicação dos resultados e desenvolvimento dos produtos.

## **RESULTADOS E DISCUSSÃO**

Em 2013 foi realizada a primeira edição do projeto no IF Sul de Minas, restrita à comunidade escolar do campus Poços de Caldas. Os resultados e adesão ao projeto foram além das expectativas, participaram alunos e servidores. Das 130 obras inscritas foram selecionadas 40 por uma comissão avaliadora, composta pelos gestores do projeto e convidados (pessoas que possuem envolvimento/conhecimento em Artes). As 40 obras selecionadas participaram da exposição que ocorreu durante a III Semana Tecnológica e Cultural do Câmpus Poços de Caldas, durante o período de exposição os visitantes foram convidados a votar para eleger as obras mais originais, as que ficaram classificadas em 1º, 2º e 3º lugares ganharam uma premiação especial, composta de produtos desenvolvidos a partir das imagens coletadas e tratadas no próprio projeto, além da camiseta oficial da edição que todas as 40 obras que participaram da exposição também receberam.

No primeiro semestre de 2014 foram confeccionados novos produtos, como agendas, camisetas, blocos de anotações, bonés, canecas, cartões, dentre outros, que servirão de material de divulgação e premiação da edição de 2014, que acontecerá no segundo semestre, as inscrições acontecerão de 5/08 à 30/09 e a exposição está prevista para o início de outubro, durante a IV Semana Tecnológica e Cultural do IF Sul de Minas – Câmpus Poços de Caldas. Esta edição estará aberta a comunidade externa também, poderão participar alunos e servidores de escolas públicas (municipais, estaduais e federais), independente de idade, série, ou função na escola.

## CONCLUSÕES

Com o projeto Arte de Caderno espera-se que haja um maior interesse pela arte, intercâmbio de técnicas e estilos, e que possa aguçar os processos criativos, a formação de grupos de interesses comuns, inserção e fomento da utilização de mídias sociais na divulgação dos resultados e conseqüentemente dos cursos e da própria instituição de ensino, além da preservação do patrimônio público, construção de conhecimentos em empreendedorismo e marketing, como já ocorreu em edições anteriores. A adesão e os resultados positivos da edição de 2013 indicam o potencial do projeto e fazem considerar que expandir essa ação educativa para além dos muros de nossa instituição, atingindo assim a comunidade externa também, poderá trazer benefícios para outras escolas, bem como promover a Arte e preservação do patrimônio público.

---

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BARBOSA, A. M. T. B. **A imagem do ensino da arte**. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2002. communication. 184p.

HERNÁNDEZ, F. **Cultura visual**: mudança educativa e projeto de trabalho. Porto Alegre: Artes Médicas, 2002. 262p.

SANTOS, A. M. dos. **Educação**: Reflexões Interdisciplinares. Florianópolis, SC: Nova Letra, 2005. 172p.