



---

## **GINCANA AMBIENTAL: método de ensino-aprendizagem para o Ensino Fundamental**

**<sup>1</sup> Bruna A. ARAÚJO; <sup>2</sup> Bruno L.R. MELO; <sup>3</sup> José N. NETO; <sup>4</sup> Elisa C. ROCHA; <sup>5</sup> Leda M.SILVA**

### **RESUMO**

Jogos educativos, como Gincanas, são excelentes ferramentas para o estímulo da aprendizagem. O trabalho teve por objetivo avaliar a Gincana Ambiental como metodologia de ensino-aprendizagem em Ciências. Um questionário com 30 questões foi aplicado para grupos de alunos, que possuíam tempo determinado para responder. Seria a vencedora, a sala que somasse mais pontos. Obtivemos a participação e colaboração dos alunos e constatou-se a importância da utilização de Gincanas no ensino de Ciências.

---

<sup>1</sup> Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais – Câmpus Muzambinho. Alterosa/MG - E-mail: [bruna20.araujo@hotmail.com](mailto:bruna20.araujo@hotmail.com)

<sup>2</sup> Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais – Câmpus Muzambinho. Campestre /MG. E-mail: [brunolrmelo@live.com](mailto:brunolrmelo@live.com)

<sup>3</sup> Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais – Câmpus Muzambinho. Guaranésia/Mg. E-mail: [nacaratojose@gmail.com](mailto:nacaratojose@gmail.com)

<sup>4</sup> Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais – Câmpus Muzambinho. Alterosa/MG. E-mail: [lisarocha1512@gmail.com](mailto:lisarocha1512@gmail.com)

<sup>5</sup> Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais – Câmpus Muzambinho. Muzambinho/Mg. E-mail: [leda\\_muz@hotmail.com](mailto:leda_muz@hotmail.com)

## INTRODUÇÃO

Há cada vez mais necessidades de técnicas e ideias que auxiliem no processo de educar. Visto que jovens estão inseridos em uma realidade onde em seu cotidiano contém uma diversidade de distrações tecnológicas. Freire (1996) destaca a importância por parte dos educandos de um olhar voltado para a prática, que acredite na capacidade do aprender crítico. Com isso se faz necessária a aplicação de atividades práticas diferenciadas a fim de complementar o conteúdo passado em aula e principalmente despertar maior interesse pelo conteúdo.

Segundo Guerra (2009), a crise ambiental é uma das questões de maior atenção nos últimos anos. Nesse sentido, os educadores são responsáveis pela inserção da educação ambiental no cotidiano escolar, instruindo seus alunos para um posicionamento crítico face à crise socioambiental que estamos enfrentando, tendo como objetivo principal a transformação de hábitos e práticas sociais e a formação de cidadãos responsáveis ambientalmente mobilizados para a questão da sustentabilidade (SOUZA, 2014).

As funções lúdicas e educativas são atribuídas a um jogo quando este, por sua vez, possibilita a difusão do aprendizado tornando-se uma atividade prazerosa e divertida. E desta maneira facilita o conhecimento por parte dos alunos, para que ele se torne mais completo (SOARES, 2008).

A gincana é uma prática composta de atividades lúdicas que visa observar a capacidade de raciocínio dos discentes. Sendo uma prática que se diferencia das aulas consideradas tradicionais, provoca no aluno curiosidade sobre o tema e a forma de ensino (SILVA et al, 2013).

Sendo assim, o presente trabalho se deu pelo desenvolvimento de uma Gincana Ambiental realizada com alunos dos oitavos anos do Ensino Fundamental, com a finalidade de testar conhecimentos passados em sala de aula ao longo do semestre e despertar nos alunos envolvidos a necessidade de uma responsabilidade ambiental, para que possam crescer cidadãos capazes de cumprir seus deveres para com o Meio Ambiente em que estão inseridos e que possam passar seus conhecimentos adiante. Outro objetivo, foi o de cultivar o espírito de trabalho em grupo.

## **MATERIAL E MÉTODOS**

A Gincana Ambiental foi realizada em Muzambinho - MG, no dia 30 de Junho de 2015, com três turmas dos oitavos anos do Ensino Fundamental (Turmas A, B e C) do período vespertino.

Os materiais utilizados na realização da Gincana foram: cartolinas, pincéis, canetas, folhas sulfite e tecido TNT de três cores diferentes, este último para enfeite e diferenciação das bancadas de cada turma.

Foram elaboradas 30 questões referentes aos assuntos abordados e trabalhados durante o Semestre envolvendo o tema geral Água. Também três cartazes para a marcação de pontos de cada turma.

As salas foram divididas em pequenos grupos de seis alunos, onde cada grupo teve 2 minutos para responder cada questão. Realizou-se um rodízio entre cada grupo afim de que todos da sala pudessem participar e colaborar com sua turma.

As regras utilizadas foram que ao final, a sala que obtivesse maior pontuação seria a vencedora da Gincana Ambiental, e em caso de empate seria desempatado pela aplicação de cinco questões de verdadeiro ou falso. Medalhas doadas pelo Instituto Federal do Sul de Minas foram utilizadas para a premiação da turma vencedora.

## **RESULTADOS E DISCUSSÃO**

Os alunos das três turmas participaram ativamente da Gincana apresentando bom desempenho, com aproveitamento de 86,6% (26 acertos), 90% (27 acertos) e 90% (27 acertos), para as turmas A, B e C respectivamente. O elevado desempenho demonstra a efetividade dos conteúdos ministrados pelos Pibidianos no decorrer do semestre.

Como houve empate entre as turmas B e C, o desempate se deu pela aplicação de cinco questões de verdadeiro ou falso. A turma C foi campeã com quatro acertos, contra três da turma B. Um dado que corroborou para a

efetividade dessa prática pedagógica, principalmente no que tange trabalho em grupo, foi que a equipe com menor número de acertos em questão continuou participando e colaborando com a atividade até o momento do desempate. Após a realização da atividade, muitos alunos relataram verbalmente o quanto gostaram de participar da Gincana, e como apreciam atividades desse tipo, visto que não ocorrem com muita frequência na escola.

Esses resultados corroboram com as observações de WESTPHALEN et al (2014), que ao estudar a atividade lúdica da Gincana desenvolvida no ensino de Ciências Agrárias comprovou que esta proporcionou um alto grau de satisfação por parte dos alunos, assim como uma melhor aprendizagem. Ainda segundo o autor, os alunos encontraram maior dificuldade de aprender os conteúdos quando desenvolvidos em sala de aula, de forma teórica.

Segundo Silva (1995), a realização de Educação Ambiental deve ter início na escola, para em seguida atingir os demais segmentos da sociedade, já que a inserção da dimensão ambiental na escola possibilita a realização de um trabalho contínuo e permanente e as transformações alcançadas transpõem os muros da mesma.

## **CONCLUSÕES**

A principal conclusão que este trabalho nos permitiu foi a efetividade da Gincana Ambiental como uma nova técnica de ensino-aprendizagem e de método avaliativo que pode ser aplicada para alunos do ensino fundamental, além de propiciar maior união entre os colegas de classe e despertar um maior interesse dos jovens para a educação ambiental.

## **REFERÊNCIAS**

DA SILVA, Monica Maria Pereira; LEITE, Valderi Duarte. Estratégias para realização de educação ambiental em escolas do ensino fundamental. Educação ambiental, p. 133, 2008.

FREIRE, P. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. 7. ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996. (Coleção leitura).

GUERRA, Sidney. A crise ambiental na sociedade de risco. *Lex Humana*, nº2, p.177, 2009.

SILVA PEREIRA, C. et al. O uso da Gincana como estratégia de ensino no processo de aprendizagem do aluno em química. 53º Congresso Brasileiro de Química, 2013.

SOARES, M. H. F. B. Jogos e atividades lúdicas no ensino de química: teoria, métodos e aplicações. Editora Ex Libris: Guarapari, 2008.

SOUZA, Neidimar Oliveira da Silva. A educação ambiental nos anos finais do ensino fundamental. 2014.

WESTPHALEN, Danielle Janaina et al. GINCANA ESCOLAR NO PROCESSO DE ENSINO E DA APRENDIZAGEM NA FORMAÇÃO PROFISSIONAL EM CIÊNCIAS AGRÁRIAS. Colóquio Internacional de Educação e Seminário de Estratégias e Ações Multidisciplinares, v. 2, n. 1, p. 837-848, 2014.