

“HORA DA DANÇA”: A experiência de um projeto de extensão

Núbia H. PEREIRA¹; Heidi J. FERREIRA²; Alexandre J. DRIGO³

RESUMO

Este trabalho apresenta um relato de experiência do projeto de extensão “Hora da dança”, desenvolvido no Instituto Federal do Sul de Minas – Campus Poços de Caldas. O projeto tem como finalidade ofertar atividades de dança como forma de acesso ao lazer e de aproximação entre a instituição e a comunidade local, fortalecendo processos de identificação cultural e artística. São oferecidas aulas de dança de salão, nos ritmos forró, samba de gafieira, bolero e soltinho. O público é composto por jovens e adultos, sendo discentes e servidores da instituição, bem como pessoas da comunidade externa. Os participantes têm demonstrado prazer e satisfação com o processo de aprendizagem em dança.

Palavras-chave: Lazer; Dança; Ritmos.

1. INTRODUÇÃO

O lazer, que se delinea a partir da Revolução Industrial, constitui o tempo livre das obrigações profissionais, familiares, pessoais e sociais no qual o indivíduo se entrega de bom grado a alguma atividade tendo por fim descansar, se divertir ou se desenvolver (DUMAZEDIER, 1995). Um aspecto importante nesse conceito é a relação do lazer com o prazer. Melo e Drummond (2003) complementam que o lazer pressupõe a busca pelo prazer, e este prazer (que pode ser alcançado ou não) é proporcionado pelas atividades culturais em seu sentido mais amplo, englobando os diversos interesses humanos.

Para Elias e Dunning (1992), o lazer é visto como a única esfera pública na sociedade capitalista que leva em consideração a satisfação das pessoas. Na vida em sociedade prevalece uma organização permeada por regras, restrições e tensões que aprisionam os impulsos e afetos dos indivíduos. Segundo os autores, um dos componentes das atividades de lazer é justamente aquele que possibilita a liberação de emoções e o alívio de stress.

¹ Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais – Campus Poços de Caldas. Poços de Caldas/MG – Email: nubiahelena99@gmail.com

² Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais – Campus Poços de Caldas. Poços de Caldas/MG – Email: heidi.ferreira@ifsuldeminas.edu.br

³ Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” – Campus de Rio Claro. Rio Claro/SP – Email: alexandredrigo@hotmail.com

Existem diversas formas de se vivenciar o lazer, dentre elas: a dança. A dança consiste em um meio de comunicação e expressão que integra o conhecimento intelectual por meio de uma vivência corporal. Trata-se de uma forma de conhecimento com conteúdos e textos próprios, tais como: elementos expressivos, motores, estéticos e histórico-culturais (MARQUES, 1990).

Através da dança, o indivíduo pode criar impressões, projetar valores e significados, expressar sentimentos e sensações, tendo no corpo o seu principal instrumento. A dança é uma experiência única, capaz de desenvolver não só habilidades motoras, mas também comportamentos e significados fundamentais na formação de um sujeito criativo, comunicativo e hábil em lidar com a realidade (SILVA, 2007).

Este trabalho tem como objetivo apresentar um relato de experiência do projeto de extensão “Hora da dança”, uma proposta de lazer através da dança de salão desenvolvida pelo Instituto Federal do Sul de Minas – Campus Poços de Caldas junto à comunidade.

2. MATERIAL E MÉTODOS

O projeto teve sua primeira edição em 2014, com atividades de *hip hop*. Entretanto, identificamos que a permanência dos alunos não foi satisfatória e que esse estilo já estava sendo bastante desenvolvido na comunidade. Optamos por mudar a modalidade para a dança de salão. Em 2015 foi realizado um curso de curta duração em dança de salão e constatamos que existe grande interesse das pessoas por essa modalidade.

Em sua segunda edição, o projeto mantém como sua principal atividade a dança de salão. Este estilo permite a experimentação de ritmos variados em função dos conhecimentos prévios e gosto dos participantes, como o forró, samba de gafieira, soltinho e bolero.

As aulas são oferecidas duas vezes por semana, com uma hora de duração, no ginásio poliesportivo do Instituto Federal do Sul de Minas – Campus Poços de Caldas. São trabalhados os passos básicos dos ritmos em uma ordem progressiva de complexidade.

Para além das aulas regulares, busca-se estimular a participação em encontros dançantes, no sentido de proporcionar aos alunos o desenvolvimento artístico e o aprimoramento da expressão.

Atualmente, o projeto atende um público de aproximadamente 50 pessoas, dentre jovens e adultos, servidores e alunos da instituição, bem como pessoas da comunidade externa.

3. RESULTADOS E DISCUSSÕES

Na primeira edição, o principal resultado alcançado foi a realização do curso de curta duração e de duas oficinas de dança de salão. Essas ações possibilitaram aos participantes a iniciação na dança de salão e tiveram papel fundamental na captação desses alunos para as atividades seguintes do projeto.

Em 2016, verificamos o retorno de alunos que participaram na última edição do projeto. A permanência desses alunos demonstra o interesse pelas atividades oferecidas.

Outro indicador considerado positivo é a adesão de novos alunos. Foram disponibilizadas vagas para 40 pessoas e todas foram preenchidas. Continuamos recebendo pedidos de novas inscrições e atualmente, o projeto atende a aproximadamente 50 pessoas, evidenciando que há demanda para as aulas. Os participantes têm demonstrado satisfação com as atividades, apresentando envolvimento e avanços no processo de aprendizagem dos ritmos de dança, o que tem possibilitado a elaboração de uma coreografia para apresentação em eventos culturais.

O processo de composição coreográfica tem favorecido o desenvolvimento da sensibilidade artística e capacidade de expressão corporal dos participantes, bem como da integração entre eles. Portanto, o processo em si, já vem propiciando a aquisição e o aprimoramento de técnicas e habilidades artísticas, o que pode ser considerado como resultado relevante alcançado pela execução do projeto.

4. CONCLUSÕES

O projeto “Hora da dança” tem apresentado um desenvolvimento positivo para a instituição e para os seus participantes. As atividades têm possibilitado aos alunos o desenvolvimento da expressão corporal, o aprendizado em ritmos diferentes de dança, a identificação cultural e o gosto pela arte. O projeto vem contribuindo também para a divulgação e aproximação do Instituto Federal do Sul de Minas junto à comunidade externa.

AGRADECIMENTOS

Instituto Federal do Sul de Minas – Campus Poços de Caldas.

REFERÊNCIAS

DUMAZEDIER, J. **A revolução cultural do tempo livre**. São Paulo: Studio Nobel, 1995.

ELIAS N., DUNNIG E. **A busca da excitação**. Lisboa: Difel; 1992.

MARQUES, I. A. Dança e educação. **Revista Faculdade de Educação**, São Paulo, v. 16, p.5-22, 1990.

MELO, V. A.; DRUMMOND, E. **Introdução ao lazer**. Barueri, São Paulo: Manole, 2003.

SILVA, A. F. **Projeto Dança Criança e Escola Cidadã: o aprendizado da dança e a construção de significados**. (Dissertação de mestrado). Faculdade de Educação PUCRS, Porto Alegre, 2007.