



PROJETO CLUBE DE LEITURA CAMPUS AVANÇADO TRÊS CORAÇÕES

Estela C. TIBURCIO¹; Aline A. ARRUDA²

RESUMO

Este trabalho tem o propósito de expor o que é realizado em nosso projeto de extensão, que tem como foco principal a leitura, abordando a forma como esta é capaz de influenciar a vida de todos, mesmo que indiretamente. A leitura nos abre novos horizontes, proporcionando um maior conhecimento, visão diferenciada de diversas situações da vida, evolução do senso crítico, e sobretudo, compartilhamento de ideias. O projeto consiste na criação e conservação de clubes de leitura no campus avançado Três Corações do IFSULDEMINAS e em escolas municipais de Três Corações.

Palavras-chave: Clube de leitura – Leitura – Três Corações

1. INTRODUÇÃO

Pesquisas realizadas em 2012³ constataram que as crianças e adolescentes brasileiros têm lido muito pouco, não atingindo os índices apropriados para estas faixas etárias. Desde então, atitudes têm sido tomadas para que se possa reverter essa situação. Uma das formas encontradas foi levar a leitura até as pessoas de forma leve e descontraída, sem uma certa pressão que os obriga a ler, com o intuito de mostrar o bem que a literatura é capaz de trazer.

É justamente por este motivo que foi criado o projeto “Clube de Leitura”, apresentando a leitura aos jovens e adultos de uma forma agradável, mostrando este lado que muitos não conhecem. A escola é o local ideal para o projeto, pois é lá onde os jovens passam um longo

¹ Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais – campus avançado Três Corações/MG. E-mail: estela_costa2001@hotmail.com

² Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais – campus avançado Três Corações/MG. E-mail: aline.arruda@ifsuldeminas.edu.br

³ Disponível em http://prolivro.org.br/home/images/relatorios_boletins/3_ed_pesquisa_retratos_leitura_IPL.pdf - acesso em 20/03/2016.

período de- tempo e constroem parte de sua personalidade. Além disso, muitos têm a ideia de que ler é algo cansativo, sendo necessário realizar tal ato apenas por obrigação escolar.

O projeto transita por vários campos da literatura, mostrando a diversidade existente no mundo literário e isso proporciona a descoberta de novos gêneros, aguçando o querer dos participantes.

2. MATERIAL E MÉTODOS

Para a execução do projeto, seria necessário a aquisição de livros que foram cotados previamente, e estamos aguardando sua chegada. Enquanto isso cada leitor é responsável por adquirir seu livro. O intuito é de que todos os participantes do clube leiam as obras escolhidas e após um tempo estipulado tenhamos um encontro especial para falar especialmente sobre o livro lido. E assim, os membros expressam sua opinião e visão a partir do texto. As reuniões do clube são quinzenais e se pretende realizar também encontros para formação de novos clubes em escolas municipais de Três Corações.

3. RESULTADOS E DISCUSSÕES

Nos encontros realizados desde o mês de maio obtivemos bons resultados se levarmos em conta o fato do projeto ainda estar no início, afinal, já existem participantes assíduos ao clube e a cada encontro novas discussões bastante interessantes são levantadas.

As reuniões com a secretaria municipal de educação já vêm sendo feitas e estamos preparando o primeiro encontro na Escola Municipal Sagrado Coração de Jesus em Três Corações.

5. CONCLUSÕES

Sabemos que nosso projeto está no início e, portanto, pretendemos nos dedicar ao máximo para gerar bons resultados e fazer a diferença, conseguindo alcançar nossos objetivos

principais. Afinal, a sociedade precisar interagir cada vez mais com a cultura e intensificar laços com ela, fazendo isso principalmente por meio da leitura que é uma atividade tão enriquecedora.

REFERÊNCIAS

CÂNDIDO, Antônio. “O direito à Literatura”. In: **Vários escritos**. São Paulo: Duas Cidades, 1995.

COSSON, Rildo. **Letramento literário: teoria e prática**. São Paulo: Contexto, 2009. Formato e-book kindle. 2.ed.

PAULINO, Graça; ROSA, Cristina. (Org.). **Das leituras ao letramento literário: 1979-1999**. Belo Horizonte: FAE-UFMG; Pelotas: UFPel, 2010.

SOARES, Magda. **Letramento: um tema em três gêneros**. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

SOLÉ, Isabel. **Estratégias de leitura**. Porto Alegre: ArtMed, 1998. 6.ed.

Instituto Pró-livro. Pesquisa **Retratos da leitura no Brasil**. Disponível em http://prolivro.org.br/home/images/relatorios_boletins/3_ed_pesquisa_retratos_leitura_IPL.pdf. Acesso em 20/03/2016.