

RELATO DE EXPERIÊNCIA DE BOLSISTAS DO PROJETO GINÁSTICA E DANÇA PARA TODOS

Everson P. do ROSÁRIO¹; Hiago T. B. do CARMO²; Júlio C. S. RODRIGUES³; Rafael R. da SILVA⁴; Samuel A. de O. JÚLIO⁵

RESUMO

Este trabalho é um relato de experiência das aulas de educação física para crianças de uma instituição pública do município de Muzambinho-MG, a FAM (Frente de Apoio ao Menor), onde objetivamos promover um resgate da infância através de vivências lúdicas que trabalham os aspectos físicos, cognitivos e sociais dos alunos.

Palavras-chave:

Lúdico; Crianças; Jogos; Brincadeiras.

1. INTRODUÇÃO

O projeto de extensão Ginástica e Dança para todos, ofertado pelo IFSULDEMINAS – Campus Muzambinho, supervisionado pelos professores Tuffy Felipe Brant e Lígia Lopes Rueda Kocian, disponibiliza bolsas para alunos regularmente matriculados no curso de Educação Física em suas duas modalidades: Bacharelado e Licenciatura, buscando contribuir com a comunidade Muzambinhense e promovendo atividades que busquem melhorias sociais enfocando a formação humana e cidadã. Como bolsistas deste projeto, fomos designados a atuar nas aulas de educação física da FAM (Frente de Apoio ao Menor), buscando desenvolver através de atividades lúdicas os aspectos físicos, cognitivos e sociais dos alunos, assim como a comunicação e a partir daí promover um resgate da infância dos mesmos, tudo isso através dos Jogos e Brincadeiras.

Para os egípcios, maias, romanos, os jogos eram passados para os jovens de geração a geração pelos mais velhos onde aprendiam através de seus ensinamentos valores e conhecimentos para as normas sociais do padrão de vida. (NUNES DE ALMEIDA, 1998)

No brincar, a criança lida com sua realidade interior e sua tradição livre da realidade exterior. (MARCONDES; MARINA, 1994).

¹Bolsistas de Ginástica e Dança para todos, IFSULDEMINAS – Campus Muzambinho. E-mail: eversonedfisica2@gmail.com; taynnanbarbosa20@gmail.com; juliorodrigues2193@gmail.com; raffaellsilva3@gmail.com; samu.an97@gmail.com.

²Orientadores, IFSULDEMINAS – Campus Muzambinho. E-mail: ligia.kocian@muz.ifsuldeminas.edu.br; tuffy.brant@muz.ifsuldeminas.edu.br

Nos atuais ambientes de ensino, para todas as idades, tem sido cada vez mais comum ouvir sobre a importância e a necessidade de utilizar o lúdico como um meio para a educação e também sobre os benefícios obtidos com o desenvolvimento do aprendizado por meio de práticas deste tipo.

Segundo SANTOS (1997), o desenvolvimento da ludicidade facilita a aprendizagem, o desenvolvimento pessoal, social e cultural, além de colaborar para uma boa saúde mental e preparar para um estado interior fértil, e também facilitar os processos de socialização, comunicação, expressão e construção do conhecimento.

Sabendo de todo o potencial presente nas práticas lúdicas como forma de ensino, todas as pessoas que buscam ensinar algo, principalmente para crianças, acaba optando por utilizá-las, sem ao menos saber a que isto se refere.

Para Negrine (2000), o lúdico refere-se a uma dimensão humana que faz lembrar os sentimentos de liberdade e espontaneidade de ação. Abrange atividades despretensiosas, descontraídas e desobrigadas de toda e qualquer espécie de intencionalidade ou vontade alheia. É livre de pressões e avaliações. Pensando nisso, podemos imaginar que muitas atividades podem ser lúdicas e apesar de ser muito citado na educação infantil, pode ser desenvolvido com qualquer pessoa, de qualquer classe social e qualquer idade.

2. MATERIAL E MÉTODOS

As atividades do projeto se distribuem em 10 horas semanais, sendo 4 horas destinadas ao planejamento das aulas que posteriormente serão aplicadas, e 6 horas voltadas para a aplicação. As aulas têm duração de 60 minutos e são aplicadas na quadra da instituição e os materiais utilizados são: mini cones, camisetas e/ou blusas dos alunos como material alternativo buscando substituir vendas e bandeiras e giz e corda.

Os alunos se dividem em duas turmas, uma com alunos de 05 anos e a outra com alunos até 07 anos, à essas turmas são dados os nomes: Mogli e Baguera, fazendo alusão a personagens do filme Mogli, o menino lobo.

3. RESULTADOS E DISCUSSÕES

Percebemos durante o desenrolar das atividades algumas características de cada uma das turmas, como por exemplo o tipo de atividade que cada uma se interessa mais. A sala com alunos

¹Bolsistas de Ginástica e Dança para todos, IFSULDEMINAS – Campus Muzambinho. E-mail: eversonedfisica2@gmail.com; taynnanbarbosa20@gmail.com; juliorodrigues2193@gmail.com; raffaellsilva3@gmail.com; samu.an97@gmail.com.

²Orientadores, IFSULDEMINAS – Campus Muzambinho. E-mail: ligia.kocian@muz.ifsuldeminas.edu.br; tuffy.brant@muz.ifsuldeminas.edu.br

de 05 anos prefere atividades de faz de conta ou que envolvam desafios. gostam que nós bolsistas (no papel de professores) conte histórias para que se sintam motivados, com isso, aplicamos atividades como: Corre Cotia; Pato pato ganso; Morto e vivo; Pique altinho, Terra e mar e Estátua.

Já a turma mais velha, de 07 anos prefere jogos ou brincadeiras em que possam estar em constante movimento, pensando nesta necessidade de movimentação pelo espaço aplicamos atividades como: Pique corrente; Rouba bandeira; Pique ajuda; Pique linha; Mãe da rua; Elefantinho colorido, Corrida joquempô e Cabra cega.

Todas as atividades aplicadas foram pensando no desenvolvimento corporal, social e na percepção dos alunos. Quando iniciamos com o projeto, os alunos não conseguiam trabalhar em grupo e nem conheciam alguns dos jogos e brincadeiras, com o desenrolar das aulas, passaram a desenvolver os movimentos ea percepção nas atividades e já entendiam a importância do trabalho em equipe.

4. CONCLUSÕES

Tendo em vista os aspectos mencionados, todos os bolsistas que atuaram nas aulas, se mostraram satisfeitos com os resultados obtidos.

Por se tratar de uma primeira experiência com este público, no início foi observada uma certa dificuldade em lidar com os alunos, porém com o desenrolar das aulas todos os bolsistas foram adquirindo a confiança necessária para ministrar bem as aulas. A participação no projeto foi muito gratificante e enriquecedora e nos capacitou, ao menos um pouco, a trabalhar com crianças nesta faixa-etária, nos norteando e encorajando a trabalhar com os mesmos após nossa formação.

O uso da ludicidade correspondeu a todas as expectativas possíveis e foi eficiente ao nos levar à concluir tudo que tínhamos proposto no início das atividades do projeto.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos aos professores Tuffy Felipe Brant e Lígia Lopes Rueda Kocian pela oportunidade de participar de um projeto de extensão e pela confiança depositada em cada um dos bolsistas, não podemos deixar de agradecer também toda a equipe de funcionários da Frente de Apoio ao Menor (FAM) de Muzambinho - MG em especial à diretora Andressa.

¹Bolsistas de Ginástica e Dança para todos, IFSULDEMINAS – Campus Muzambinho. E-mail: eversonedfisica2@gmail.com; taynnanbarbosa20@gmail.com; juliorodrigues2193@gmail.com; raffaellsilva3@gmail.com; samu.an97@gmail.com.

²Orientadores, IFSULDEMINAS – Campus Muzambinho. E-mail: ligia.kocian@muz.ifsuldeminas.edu.br; tuffy.brant@muz.ifsuldeminas.edu.br

REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Cassia Santos de; LIMA, Tamiris; MENDONÇA, Paulo Marconi. *A importância dos jogos para o desenvolvimento psicológico da criança*. 2013. Disponível em: <<http://aliancapelainfancia.org.br/inspiracoes/importancia-dos-jogos-para-o-desenvolvimento-psicologico-da-crianca/>>. Acesso em: 15 abr. 2016.

MARCONDES, Marina Machado. *Brinquedo-sucata e a criança: a importância do brincar: atividades e materiais*. Publicado por Edições Loyola, 2001..

NEGRINE, Airton. *O lúdico no contexto da vida humana: da primeira infância à terceira idade*. In: *Brinquedoteca: a criança, o adulto e o lúdico*. 1. ed. Petrópolis, Rio de Janeiro : Vozes, 2000.

NUNES, Paulo de Almeida. *Educação lúdica – o prazer de estudar técnicas e jogos pedagógicos*. São Paulo: Edições Loyola, 1998.

SANTOS, Santa Marli Pires dos. (org). *Brinquedoteca: o lúdico em diferentes contextos*. Rio de Janeiro: Vozes, 1997.

¹Bolsistas de Ginástica e Dança para todos, IFSULDEMINAS – Campus Muzambinho. E-mail: eversonedfisica2@gmail.com; taynnanbarbosa20@gmail.com; juliorodrigues2193@gmail.com; raffaellsillva3@gmail.com; samu.an97@gmail.com.

²Orientadores, IFSULDEMINAS – Campus Muzambinho. E-mail: ligia.kocian@muz.ifsuldeminas.edu.br; tuffy.brant@muz.ifsuldeminas.edu.br