



9ª Jornada Científica e Tecnológica do IFSULDEMINAS

6º Simpósio da Pós-Graduação

ISSN 2319-0124

360 GRAUS PROJETO FOTOGRÁFICO: a inspiração está em todos os ângulos

Eduarda R. D. Esteves NEVES¹; Dayanna M. CARVALHO²; Luis E. RAATS³; Matheus S. ZAQUEU⁴; Stefano R. C. ALVES⁵

RESUMO

A fotografia é um dos meios mais importantes de se estimular a criatividade e o olhar pelas coisas simples que, de certa forma, tornam-se exuberantes dependendo do ponto de vista do observador. Esse projeto foi criado para realizar a divulgação do Instituto Federal - Campus Machado, bem como a divulgação das aulas práticas, eventos e a exuberante natureza existente nele. No decorrer do semestre, não apenas os participantes do projeto se dispuseram a fotografar, mas também outros alunos que se sentiram motivados a registrar fotos das atividades cotidianas. Isso levou a uma aproximação entre os discentes do campus e os servidores envolvidos, pois favoreceu a interação, o trabalho em equipe e o amor e respeito pela natureza e pelos animais.

Palavras-chave: Ambiente acadêmico; Fotografia; Interação; Aulas práticas

1. INTRODUÇÃO

Este projeto, na forma de uma investigação de caráter experimental, busca fotografar cada ângulo do meio universitário e divulgar como forma de incentivo e informação, que visa principalmente a perspectiva da produção de conhecimento, reconhecimento e crítica do indivíduo em relação ao seu território acadêmico, cujos resultados possam servir de fonte de identificação, análise e interpretação dos lugares e elementos que constituem os universos circundantes no qual o aluno está inserido.

A aprendizagem que se faz com a fotografia, com os conhecimentos técnicos, científicos e emocionais adquiridos é que nos obriga a prestar mais atenção àquilo que se fotografa, com um olhar mais emocional e atento à realidade social, para perceber como se deve fotografar. (José Matias, 2013)

Durante a realização deste trabalho a fotografia foi utilizada como consciência da rotina acadêmica e divulgada na página criada para a exibição do projeto. Nessa abordagem, entende-se que, às vésperas do terceiro milênio, a fotografia pode servir como um elo de reintegração entre a arte, a ciência, a cultura e a sociedade, numa perspectiva de visão complexa, holística e interdisciplinar.

¹IFSULDEMINAS – Campus Machado - e-mail: dudarayssa201572@gmail.com

² IFSULDEMINAS – Campus Machado - e-mail: dayanna.carvalho@ifsuldeminas.edu.br

³ IFSULDEMINAS – Campus Machado - e-mail: luis.raats@ifsuldeminas.edu.br

⁴ IFSULDEMINAS – Campus Machado - e-mail: teteco1602@hotmail.com

⁵ UNIVÁS – Pouso Alegre - e-mail: stefanoz_com@hotmail.com



9ª Jornada Científica e Tecnológica do IFSULDEMINAS

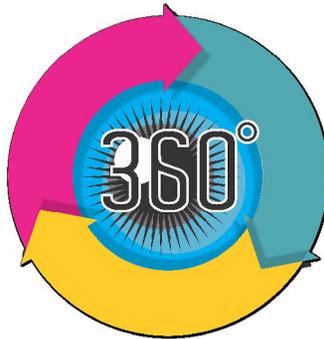
6º Simpósio da Pós-Graduação

ISSN 2319-0124

Indo além, pode-se mesmo dizer que ela não está sendo utilizada na extensa gama potencial de aplicações pedagógicas que oferece, a implantação deste projeto visa o fornecimento de informações e registros dos trabalhos técnico-científicos, culturais e ambientais, como também busca novas formas de expressões artísticas. (BITT-MONTEIRO, 2016)

2. MATERIAL E MÉTODOS

O trabalho foi realizado no IFSULDEMINAS- Campus Machado através da utilização da linguagem fotográfica do ambiente acadêmico, promovendo maior integração dos alunos e servidores em relação ao seu próprio ambiente e a sua comunidade acadêmica, foi realizada a divulgação da rotina acadêmica interna através da página, na rede social: FACEBOOK [@360projtofotografico](https://www.facebook.com/360projtofotografico), que foi criada com o intuito de divulgar as fotografias captadas pela bolsista e conta com um logo criado especialmente para o projeto.



a inspiração está em todos os ângulos

Figura 1: Logotipo oficial do Projeto Fotográfico 360 Graus.

Créditos da imagem: Stefano Robert de Carvalho Alves

As fotos foram registradas através de câmera de aparelho celular, onde cada ângulo foi observado de uma forma detalhista, algumas técnicas de aprimoramento de fotografias foram utilizadas, entre elas, a PERSPECTIVA, que é quando se dá o destaque de vários elementos a partir de um ponto central. Outra técnica aplicada para melhoramento das fotos foi o REALCE, usada para os relevos que circundam o campus e que na sua maioria rechearam a página de divulgação do projeto.



9ª Jornada Científica e Tecnológica do IFSULDEMINAS

6º Simpósio da Pós-Graduação

ISSN 2319-0124



Figura 2: Partida de futebol no Dia do Esporte
Créditos da imagem: Eduarda Rayssa



Figura 3: Atividade prática da Semana Tecnológica de Alimentos.
Créditos da imagem: Eduarda Rayssa

Além das fotografias tiradas pela autora, vários alunos contribuíram para a disseminação do projeto, as fotos eram recebidas através da página e divulgadas com os créditos atribuídos aos autores. Na sua maioria as fotografias eram registradas no período matutino no início da rotina acadêmica e no término do período vespertino. Muitas delas eram registradas durante aulas práticas, visitas técnicas, visitas aos setores e durante a observação da natureza e do ambiente inspirador que é o Campus Machado.

4. RESULTADOS E DISCUSSÕES

Durante toda a execução do projeto muitos alunos mostraram interesse em participar do projeto, a interação entre alunos e servidores pode ser notada através de troca de conhecimentos, a percepção do aluno com o meio ambiente e toda a divulgação pela página gerou um resultado positivo. Como prova do resultado positivo, abaixo apresentamos a análise das postagens da página, onde verificamos a abrangência e a interatividade entre os envolvidos.

Descrição da publicação	Alcance	Envolvimento
Visita de alunos do Técnico em Alimentos ao Museu de Biologia do IFSULDEMINAS	1.194 pessoas alcançadas	47 reações, comentários e compartilhamentos
Representação viva da natureza próxima ao Núcleo de Alimentos	448 pessoas alcançadas	42 reações, comentários e compartilhamentos
Aproximação da chuva, vista do campo de futebol	251 pessoas alcançadas	09 reações, comentários e compartilhamentos



9ª Jornada Científica e Tecnológica do IFSULDEMINAS

6º Simpósio da Pós-Graduação

ISSN 2319-0124

Aula prática laboratorial, dos alunos do Técnico em Alimentos	244 pessoas alcançadas	12 reações, comentários e compartilhamentos
Amanhecer	192 pessoas alcançadas	08 reações, comentários e compartilhamentos

5. CONCLUSÕES

O projeto fotográfico teve uma abrangência maior que o esperado, pois as publicações tiveram grande envolvimento com o público e a divulgação da instituição, bem como das oficinas, das atividades culturais e realizações de projetos dos setores através das fotos divulgadas foram ampliados. Diante da análise dos resultados conclui-se que, durante a execução do projeto foi possível consolidar a fotografia como meio de comunicação acadêmica, que contribuiu para a tomada de consciência e de valores entre os alunos. O projeto também possibilitou que outros alunos apresentassem suas fotografias, o que ocasionou uma interação e socialização das turmas, tanto do ensino médio quanto do superior.

AGRADECIMENTOS

Ao IFSULDEMINAS Campus Machado.

REFERÊNCIAS

BITT-MONTEIRO, M. **Teoria dos universos circundantes: percepção, espaço e fotografia: uma abordagem metodológica.** Disponível em: <http://www.ufrgs.br/fotografia/port/07_artigos/04_atg/universos.pdf>. Acesso em: 15 de Maio de 2016.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL. FOT.XPER.UFRGS . **Programa de Pesquisa fot.xper.ufrgs.** Disponível em:<http://www.ufrgs.br/fotografia/port/03_pesquisa/>. Acesso em: 15 de Maio de 2016.

MATIAS, José. **Os Benefícios da Fotografia.** Disponível em: < <http://www.josematias.pt/eletr/os-beneficios-da-fotografia/>>. Acesso em: 02 de Agosto de 2017.