



**CASA DAS ARTES: Inserção de Projetos Culturais no IFSULDEMINAS – Campus
Inconfidentes**

Jennifer C. M. PAULA¹; Fabrício G. PEREIRA²; Luis C. NEGRI³

RESUMO

A Casa das Artes, fundada em 2015, é um espaço ligado ao Setor de Cultura e Arte do IFSULDEMINAS – Campus Inconfidentes que tem por finalidade unir todos os projetos culturais do Instituto. Neste trabalho trataremos das atividades desenvolvidas dentro do espaço para os alunos do campus e para a população de Inconfidentes. Também dissertaremos sobre a dimensão que as atividades vêm tomando nesses anos. Com a criação do espaço, os projetos tomaram visibilidade fora da comunidade escolar passando então a receber convites de feiras literárias e outros eventos.

Palavras-chave: Arte; Cultura; Espaço Cultural.

1. INTRODUÇÃO

A Casa das Artes é um espaço destinado a unir todos os projetos culturais do IFSULDEMINAS – Campus Inconfidentes, tais como: Grupo de Teatro Arte Federal, Coral enCanto, Tertúlias Literárias Dialógicas, GAES (Grupo de estudo sobre Gênero, Arte, Educação e Sexualidade), IF Cine, Fanfarra Prof. Gabriel Vilas Boas, Projeto Som no Campus.

Além dos projetos, ocorrem também ao longo de cada ano exposições artísticas e fotográficas sugeridas por alunos, servidores ou moradores da cidade.

Um dos objetivos da Casa das Artes, além de unir os projetos culturais, é trazer o maior número de pessoas para visitação ou realização de projetos e agregar cada vez mais a instituição   população, fazendo com que as pessoas criem mais interesse pela arte e queiram cada vez mais se envolver com a cultura.

1 Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais - Campus Inconfidentes. Inconfidentes/MG – E-mail: jennifer.christine2010@hotmail.com

2 Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais - Campus Inconfidentes. Inconfidentes/MG – E-mail: fabricio.gusmao@yahoo.com.br

3 Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais - Campus Inconfidentes. Inconfidentes/MG – E-mail: luis.negri@ifsuldeminas.edu.br



Imagem 1: Fachada da Casa das Artes, 2017.

2. MATERIAL E MÉTODOS

A Casa das Artes tem como foco a socialização do acesso à cultura, propagando cada vez mais a arte na comunidade. Visto que os projetos estavam tomando proporções maiores, surgiu a necessidade de um espaço para produção, criação, visualização e discussão da arte em nossa Instituição. Como afirma BARBOSA (1991):

Se pretendemos uma educação não apenas intelectual, mas principalmente humanizadora, a necessidade da arte é ainda mais crucial para desenvolver a percepção e a imaginação, para captar a realidade circundante e desenvolver a capacidade criadora necessária à modificação dessa realidade. (BARBOSA, 1991, p.5).

No ano de 2017, nosso espaço foi cenário para duas exposições até então, com destaque para a exposição “Aves de Inconfidentes”, da moradora da cidade Rosiane Garcia, que recebeu um número recorde de visitas. A expositora inseriu às fotografias *QR codes*, que continham o som de mais de 180 espécies diferentes de pássaros, para um melhor conhecimento dos visitantes e também para entreter as crianças, já que contamos com a presença do Centro de Educação Infantil Municipal Reino Encantado Irineu Doná. Além da visita dos alunos e servidores da instituição, a exposição contou com um grande número de visitantes da comunidade externa.



Imagem 2: Abertura da exposição “Aves de Inconfidentes” com a expositora Rosiane Garcia.

Nosso espaço oferece uma sala de reuniões utilizada pelos coordenadores do setor; salas utilizadas para exposições; sala com piano para uso do Coral enCanto; uma sala de figurinos, que conta com diversas roupas, maquiagens, perucas, e demais objetos utilizados pelo Grupo de Teatro Arte Federal e alunos da Instituição; uma sala de instrumentos musicais que é utilizada pelos projetos em geral; uma cozinha de uso coletivo; o amplo quintal, usado para eventos do espaço e aniversário dos servidores; duas salas de instrumentos da fanfarra.

A Casa das Artes também apoia grandes eventos como a Semana Cultural, que oferece oficinas teatrais e circenses, além dos festivais de poesia, shows musicais, peças de teatro e a Semana das Diferenças que conta com palestras, performances e exposições.

3. RESULTADOS E DISCUSSÕES

Antes da criação da Casa das Artes, os projetos de arte e cultura eram direcionados mais para o nosso Campus e comunidade local. Com a criação do espaço, os projetos tomaram visibilidade fora da comunidade escolar passando então a receber convites de feiras literárias e outros eventos. O Grupo de Teatro Arte Federal e as Tertúlias Literárias Dialógicas foram convidados nesse ano para abrir a 2ª. Feira Literária de Jacutinga, que homenageava Guimarães Rosa. Mesmo com um período curto de tempo o grupo de teatro preparou esquetes teatrais sobre



9ª Jornada Científica e Tecnológica do IFSULDEMINAS

6º Simpósio da Pós-Graduação

ISSN 2319-0124

três contos do autor, sendo eles: “Sorôco, sua mãe, sua filha”, “Os irmãos Dagobé” e “A terceira margem do rio”. Nas Tertúlias Literárias Dialógicas, foi lido o conto “Sorôco, sua mãe, sua filha”, e em seguida foi discutido com os visitantes da feira. Também fomos convidados a participar da Feira Literária “Café com Letras” da cidade de Guaxupé – MG, com a participação da Profa. Cristiane Cordeiro de Camargo, falando sobre as Tertúlias Literárias Dialógicas e o Prof. Luís Carlos Negri, debatendo sobre as Histórias Populares e apresentando a pesquisa do Grupo de Teatro Arte Federal sobre causas da região.

Com o grande reconhecimento, as apresentações vêm recebendo cada vez um número maior de público e conseqüentemente a Casa recebe uma grande procura de interessados em novas apresentações e projetos.

4. CONCLUSÕES

O espaço “Casa das Artes” surgiu com o propósito de mostrar aos alunos e à comunidade a importância de não apenas fazer arte, mas também apreciá-la e colocá-la em discussão. Vale ressaltar que com o desenvolvimento dos projetos espera-se que as pessoas desenvolvam qualidades como senso estético, senso crítico, além de desenvolver nos alunos uma maior capacidade de aprendizagem.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos ao IFSULDEMINAS - Campus Inconfidentes, ao Chefe do Setor de Cultura e Arte, Prof. Luís Carlos Negri e à Diretoria da Casa das Artes, por terem iniciado esse trabalho no campus e por terem mostrado o quão transformadora é a arte.

REFERÊNCIAS

BARBOSA, Ana Rosa. **A imagem no ensino da arte: anos oitenta e novos tempos**. 8 ed. São Paulo: Perspectiva, 1991. 184 p.

DESGRANGES, Flávio. **A pedagogia do espectador**. São Paulo: Hucitec, 2003.