9ª Jornada Científica e Tecnológica do IFSULDEMINAS
6º Simpósio da Pós-Graduação

LÍNGUA INGLESA EM PROJETO: Textos orais como material didático para o ensino de língua inglesa

Gustavo Alessandro da Silva Júnior[1] Renan Dias[2] Giovana Borges[3] Emanuela F.F. Silva[4]

RESUMO

Este projeto tem como objetivo investigar referências bibliográficas e construir, a partir delas, material didático auditivo que será instrumento e método para o ensino de Língua Inglesa no Campus Avançado Três Corações. A professora orientadora deste projeto possui dupla habilitação – Letras e Música. Com isso, ela pretende orientar esta pesquisa com objetivo de otimizar a leitura e a interpretação de textos em língua inglesa para os alunos do técnico integrado do IFSULDEMINAS - campus Três Corações. Ao mesmo tempo em que se está despertando a vocação científica, proporcionando ao bolsista o contato com uma tese de doutoramento, sua construção, os passos da pesquisa e a prática da teoria. Nesta primeiro semestre da pesquisa teve-se como primeiros resultados o diálogo entre língua inglesa e música, capacitando os discentes a produzirem conhecimento, bem como aplica-los em situações reais de ensino-aprendizagem. Foi realizado também pesquisas bibliográficas e o estudo de todo o conteúdo de língua inglesa do 1º ano técnico integrado. Iniciou-se a coleta e estudo do material que comporá o DVD que será gravado como resultado final da pesquisa.

Palavras-chave: Linguagem; Língua Estrangeira; Música.

1. INTRODUÇÃO

Ao estudar e analisar o Projeto Pedagógico dos três cursos técnicos oferecidos pelo Campus Avançado Três Corações – Curso Técnico em Informática, modalidade Integrado, Curso Técnico em Administração, modalidade Integrado e Curso Técnico em Mecânica, modalidade Integrado - percebe-se que em ambos há uma preocupação com os procedimentos didático-metodológicos que oportunizem vivenciar situações de aprendizagem, articulando entre outros fundamentos a iniciação científica e a inovação.

Com essa premissa, vários questionamentos vieram à tona com intuito de oferecer um ensino de língua inglesa articulado a cada curso e que ao mesmo tempo dialogue com os Parâmetros Curriculares Nacionais – Linguagens, Códigos e suas tecnologias que afirmam que “a

[1] Aluno do 2º ano do curso integrado em Informática do IFSULDEMINAS –Campus Avançado Três Corações. e-mail: gustavo-junior-2001@hotmail.com
[2] Aluno do 2º ano do curso integrado em Informática do IFSULDEMINAS –Campus Avançado Três Corações. e-mail:renandias2050@gmail.com
[3] Aluna do 1º ano do curso integrado em Informática do IFSULDEMINAS –Campus Avançado Três Corações. e-mail: giovanaborges14anos@gmail.com
[4] Orientadora do projeto e Professora de Língua Portuguesa do IFSULDEMINAS –Campus Avançado Três Corações. e-mail: emanuela.silva@ifsuldeminas.edu.br

competência primordial do ensino de línguas estrangeiras modernas no ensino médio deve ser a da leitura e, por decorrência, a da interpretação. (PCN's, p. 97, 1998).

Este projeto tem como objetivo investigar referências bibliográficas e construir a partir delas material didático auditivo que serão instrumentos e métodos para o ensino de Língua Inglesa no Campus Avançado Três Corações. Como se afirmou anteriormente, a professora proponente possui dupla habilitação – Letras e Música. Com isso, esta pretende trazer para o campo da iniciação científica o diálogo de ambos os conteúdos com o intuito de otimizar a leitura e interpretação de textos em língua inglesa para os alunos do Integrado do Campus Três Corações. Ao mesmo tempo em que estará despertando a vocação científica, proporcionando ao bolsista o contato com uma tese de doutoramento, sua construção, os passos da pesquisa e a prática da teoria.

2. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Duas áreas dialogam para a construção desta pesquisa: LE e Música. Em Música optou-se como fundamentação teórica pelo trabalho desenvolvido pela orientadora deste projeto em sua tese de doutoramento que cita Sloboda (2010) entre outros. No contéudo de LE tem-se como aporte teórico os estudos de Tsiu (1995) e Littlewood (1995).

. Tsui (1995) assegura que o papel da interação em uma aula de língua inglesa é ainda mais importante, pois a língua é o objeto de estudo e, ao mesmo tempo, o meio pelo qual a aprendizagem ocorre. A autora salienta que, além das expectativas e experiências que o professor traz para a sala de aula, os alunos também trazem as suas próprias vivências, interesses e razões para estarem ali.

Littlewood (1995) salienta que, no contexto de construção de uma abordagem comunicativa "[...] passou-se a uma abordagem mais integrativa e dinâmica dos conteúdos semânticos (noções, funções) sempre inscritos no jogo das atividades discursivas" (Littlewood, 1995, p. 68). Este autor conclui ainda que o grande trunfo do ensino e aprendizagem de LE é dar prioridade à "criatividade e à inventividade do aprendiz em uma prática social".

3. MATERIAL E MÉTODOS

Este projeto de pesquisa pretende ser um plano piloto para o trabalho com língua inglesa no

Ensino Técnico Integrado do IFSULDEMINAS – Campus Avançado Três Corações. Ele tem como objetivo coletar e estudar material auditivo – músicas e trechos de filmes em língua inglesa - retirados de fontes confiáveis da internet, que servirão de instrumento para o trabalho em sala de aula, posteriormente, tanto para ser utilizado no Campus, quanto para escolas que se interessem pelo método. Para tanto, haverá encontros semanais com duração de 2 (duas) horas, sendo, quando necessário, horas extras para finalizações de estudo, seminários e/ou apresentações de resultados de pesquisa e estudo.

As leituras previstas contemplam os temas contidos na ementa do curso de língua inglesa dos primeiros anos dos cursos integrados, além de referências bibliográficas que abordem o trabalho com textos orais em sala de aula. O objetivo dessas leituras é trazer os conceitos e fundamentos do ensino de língua inglesa, procurando músicas e diálogos ingleses, que possam servir como material didático para as aulas. O bolsista terá a oportunidade de ter assim uma visão acadêmica científica do conteúdo citado.

Ao discente caberá investigar e coletar textos auditivos e audiovisuais de fontes confiáveis com o auxílio da internet – sempre citando as fontes - e colocá-los em DVD, com o intuito de montar material didático que será utilizado nas aulas de língua inglesa no Campus Avançado Três Corações, ou em outras escolas que tenham interesse. Esse material será auxiliar também para o ensino de gramática de língua inglesa.

4. RESULTADOS E DISCUSSÕES

Este projeto tem como principal resultado esperado a coleta, confecção e entrega de um DVD contendo, respectivamente material auditivo e audio-visual para a biblioteca relativo ao conteúdo ministrado no conteúdo de língua inglesa dos Primeiros anos dos Cursos Integrados do Campus Três Corações. Conforme cronograma abaixo, afirma-se que a primeira parte deste projeto teve seus objetivos alcançados, isto é, foi realizado o delineamento de estratégias, pesquisa e início da coleta do material para a confecção do DVD.

CRONOGRAMA E PLANO DE TRABALHO DO BOLSISTA[5] (simplificado)

	Mar.	Abr.	Maio	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Out.	Nov.	Dez.	Jan.	Fev.

[5] O plano de trabalho em extensão discursiva do bolsista encontra-se nos anexos.

Leituras bibliográficas	X	X	X	x	x	x	x	x	x	X	X	
Delineamento de Estratégias			X	x								
Pesquisa e coleta do material auditivo					x	x	x	x	x			
Confecção do DVD do material coletado e entrega à biblioteca do Campus									x	X	X	
Escrita do Relatório Final											X	x
Apresentação do processo/método a comunidade interna e externa												x

5. CONCLUSÕES

Este projeto está em curso não sendo possível chegar às conclusões para essa 9º Jornada Científica. No entanto, tem-se como um dos resultados esperados trazer para o IFSULDEMINAS – Campus Avançado Três Corações o perfil de profissional técnico que seja humano e pesquisador ampliando seu campo de conhecimento através da pesquisa científica, propiciando divulgação desta pesquisa à comunidade externa, principalmente professores da língua estrangeira que atuem em outras escolas.

AGRADECIMENTOS

Os nossos sinceros agradecimentos à FAPEMIG por financiar este projeto através da Bolsa BIC- Jr. para nosso aluno do ensino técnico.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua estrangeira.** Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=12657:parametros-curriculares-nacionais-5o-a-8o-series&catid=195:seb-educacao-basica>. Acesso em: 05 nov. 2010.

SILVA, Emanuela F. F. **Leitura Silenciosa e Musicalidade na Leitura Oral**: uma discussão sobre as diferenças na compreensão textual entre esses dois atos. Tese (Doutorado em Línguística) – Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais – PUC Minas, Belo Horizonte, 2016. Disponível em: http://www.biblioteca.pucminas.br/teses/Letras_SilvaEFF_1.pdf. Acesso em: 24/11/2016

LITTLEWOOD, W. **Communicative language teaching**. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.

TSUI, A. B. M. **Introducing classroom interaction**. London: Penguin English, 1995.