



## ASPECTOS DA ÁREA CENTRAL DE ESPÍRITO SANTO DO PINHAL-SP

Giovanna Moraes Ramos

### RESUMO

O presente trabalho tem o objetivo de demonstrar a importância e a atual configuração da área central da cidade de Espírito Santo do Pinhal, interior do estado de São Paulo. Serão abordados aspectos da fisionomia e destacados alguns elementos localizados área central, que contribuem para sua atratividade para os moradores do município e de algumas áreas do entorno.

**Palavras-chave:** Centro; Cidade; Espaço intraurbano.

### 1. INTRODUÇÃO

Com uma população de 41919 habitantes, sendo 88,7% residentes na área urbana (IBGE: Censo Demográfico, 2010), Espírito Santo do Pinhal, de acordo com a hierarquia urbana das Regiões de Influência das Cidades (IBGE: REGIC, 2007), é classificado como um Centro de Zona B, que exerce influência sobre os Centros Locais de Santo Antônio do Jardim (SP) e Albertina (MG).

A área central de várias cidades tem sido objeto de estudo de diversos campos do conhecimento, inclusive na Geografia, o que justifica, assim, o motivo da elaboração do presente trabalho, que tem como objetivo demonstrar a organização do espaço na atual área central de Espírito Santo do Pinhal, que permite compreender e elucidar parte da dinâmica desse “organismo vivo” que é a cidade.

### 2. MATERIAL E MÉTODOS

Os procedimentos metodológicos utilizados para a realização desta pesquisa foram os trabalhos de campo na área central de Espírito Santo do Pinhal; a revisão bibliográfica relacionadas à área de estudos, mas também sobre cidades e áreas centrais; a produção e seleção de imagens produzidas em trabalhos de campo; a análise de materiais cartográficos, em especial com a delimitação da área central de Espírito Santo do Pinhal; e as consulta no REGIC (IBGE, 2007), a respeito do papel da cidade estudada na rede urbana regional.



### 3. RESULTADOS E DISCUSSÕES

A Área Central de uma cidade é identificada facilmente, não apenas pela fisionomia, que em muitas cidades pequenas e médias, podemos ver uma verticalização concentrada nessa área, ou mesmo apenas pela aparição de espaços de poder. Mas, de acordo com Fernandes e Martins (1988), pode-se identificar também a área central de uma cidade com tanta facilidade pela sua influência em relação aos aglomerados existentes a seu redor.

Segundo Roberto Lobato Côrrea (1993 apud Almeida, 2006), os termos centralização e área central referem-se respectivamente, a um processo e a uma forma da produção espacial, sendo o primeiro gerador de atividades e, o segundo, suas materializações. Ou seja, a área central seria o produto de uma centralização de atividades que atraem pessoas de outros pontos da cidade e da região. Na figura 1 são demonstradas algumas características do centro da cidade de Espírito Santo do Pinhal.



Figura 1. Aspectos da paisagem da área central da cidade: 1 - Câmara Municipal; 2 – Rua do comércio; 3 - praça e Igreja Matriz; 4 - Cine Teatro Avenida (Fonte: Arquivo pessoal da autora)



# 9ª Jornada Científica e Tecnológica do IFSULDEMINAS

## 6º Simpósio da Pós-Graduação

ISSN 2319-0124

Nos trabalhos de campo realizados na cidade de Espírito Santo do Pinhal foram observados, na área central, vários elementos, e dentre eles destacam-se os bancos, não apenas pela quantidade destes, mas por existirem, neste município, exclusivamente na região central.

Os espaços de poder público, como a Câmara Municipal e alguns departamentos da prefeitura municipal, estão localizados no centro, junto com serviços, algumas residências, escolas, a igreja Matriz, praças, comércio, etc. Além de uma verticalização concentrada no núcleo central da cidade, outro aspecto interessante é notado: o significativo fluxo de pessoas, principalmente no horário comercial e nas popularmente chamadas “ruas do comércio”, que são vias onde há maior concentração de estabelecimentos com esta função.

Na área central, há várias construções tombadas devido aos seus “valores históricos”, nas quais as formas se preservaram, mas não as mesmas funções, sendo exemplos as antigas residências que atualmente possuem funções comerciais ou de prestação de serviços, e, que, em grande parte, são o legado da economia cafeeira, deixado pelos barões do café (FERREIRA, 2013). Estas construções se enquadram no conceito de rugosidade, sendo este, resumidamente, a herança material de um passado. Há também, monumentos de pessoas tidas como importantes para o município, estado ou país, e outros que evidenciam a importância do café para a economia local e regional.

Ainda sobre a área em questão, há espaços de lazer e práticas sociais onde, não apenas a população de Espírito Santo do Pinhal, mas a população de municípios em seu entorno, usufruem. Constituem exemplos deste tipo de espaços o “Cine Teatro Avenida”, que é mais um dos prédios tombados do município, que inicialmente funcionava como um cinema e atualmente é um teatro, e o atual cinema da rede Cine Art Café.

#### 4. CONCLUSÕES

É evidente a importância dos estudos de áreas centrais para compreensão dos organismos vivos que são as cidades, e há vários tipos de trabalhos que podem ser produzidos tendo como recorte espacial essa área, tais como estudos detalhados sobre as construções históricas, fluxos de pessoas, atratividade do centro, entre outros. No presente trabalho pretendeu-se elucidar alguns elementos importantes da área central de Espírito Santo do



# 9ª Jornada Científica e Tecnológica do IFSULDEMINAS

## 6º Simpósio da Pós-Graduação

ISSN 2319-0124

Pinhal, a fisionomia deste setor e sua configuração na atualidade. Com isto, se percebeu a importância desta área para as mais diversas funções econômicas e socioculturais e que, devido a isso, atraem pessoas do município e da região.

### REFERÊNCIAS

ALMEIDA, C. C. **Vou à rua: centro urbano e centralidades do município de Viçosa-MG.** Monografia (Graduação em Geografia). UFV: Viçosa, 2006. 57 f.

FERNANDES, J. A.; MARTINS, L. P. A área central do aglomerados urbanos do nordeste de Portugal. *Revista da Faculdade de Letras- Geografia*, Vol. IV, p. 33-52, 1998.

IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística). *Regiões de Influência das Cidades, 2007*. Rio de Janeiro, 2008. 201 p.

FERREIRA, C. C. **Arquitetura Eclética Em Espírito Santo Do Pinhal-Sp: O Casarão Almeida Vergueiro.** *Pós* v.20, n.33, p. 182 – 199. 2013.