



OFICINA FAZENDO ARTE: Criando e recriando objetos com materiais recicláveis

Talita N. de ROMA¹; Diogo L. GONÇALVES²; Sindynara FERREIRA³; Luzia F. CORREA⁴

RESUMO

A sociedade desde o início foi incitada pelo capitalismo a sempre consumir mais, no objetivo de satisfazer as suas atuais necessidades. Este evento encorajou o consumismo descontrolado tendo como consequência, uma quantidade absurda de materiais supérfluos para o lixo tendo como objetivo adquirir outro objeto novo. Desta forma o ser humano necessita ser conscientizado da relevância do meio ambiente e para que se tenha consciência e que perpetue até futuras gerações é essencial a educação ambiental estar presente no dia-dia e no ambiente escolar. Desta forma foi criada em sala de aula uma oficina para construção de objetos com materiais recicláveis, reaproveitando os resíduos e explorando as habilidades manuais do educando. Procurou-se demonstrar nesse trabalho a importância da prática, do fazer, na construção e utilização do lixo reciclável como instrumento facilitador da aprendizagem aliando a arte e a educação.

Palavras-chave: Reutilizar; Reaproveitar; Sustentabilidade.

1. INTRODUÇÃO

A sociedade foi criada e estimulada pelo capitalismo a consumir sempre mais, com intuito de satisfazer as atuais necessidades. No objetivo de obter outro objeto novo o consumismo desenfreado é incentivado e por consequência há um maior lançamento de materiais desnecessários para o lixo. Simultaneamente houve o desenvolvimento industrial, estabelecendo transformações ao meio ambiente, não assegurando a contínua exploração do meio físico para as próximas gerações, nem o uso racional (RIBEIRO et al., 2009).

Segundo BAUMAN (2001) a produção excessiva de lixo é uma característica natural da sociedade de consumo estabelecida com a consolidação do fenômeno da globalização, para ele, as pessoas passaram a gerar mais lixo devido ao consumismo, já que a prioridade não é acumular bens, mas usá-los e descartá-los em seguida, a fim de abrir espaço para as novidades mercadorias com tecnologias cada vez mais avançadas.

O lixo produzido no nosso planeta atualmente gera polêmica e discussões sobre o assunto. Boas práticas como reutilizar, reciclar e reduzir deveria ser uma prática de todo o ser humano. No Brasil segundo dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) são gerados por dia cerca de 250 mil toneladas de lixo (IBGE, 2016).

1 IFSULDEMINAS – Campus Inconfidentes; tnroma@gmail.com

2 IFSULDEMINAS – Campus Inconfidentes; diogolopesg@ifsuldeminas.edu.br

3 IFSULDEMINAS – Campus Inconfidentes; sindynara.ferrera@ifsuldeminas.edu.br

4 IFSULDEMINAS – Campus Inconfidentes; luziacorrea@gmail.com



Assim, o ser humano necessita ser conscientizado da relevância do meio ambiente e para que se tenha consciência e que perpetue até futuras gerações, é essencial que educação ambiental esteja presente no dia-dia e no ambiente escolar.

Atualmente um dos temas mais discutido é a sustentabilidade, que tem como princípios a melhoria da qualidade de vida, reduzindo a utilização dos recursos não renováveis, que visa a modificação das atitudes e práticas pessoais levando a conservação e a diversidade da Terra (FERREIRA et al., 2009).

Segundo Aguiar (2010) estimular o aprendizado e novos hábitos, atitudes e comportamentos e instigar a ideia de transformar aquilo que era resto, sem valor, em algo diferente, pode contribuir para a construção da consciência ecológica nos seres humanos.

O ambiente escolar é um espaço que propicia o aluno para a vida, desta forma esta instituição não deve ficar retida ao passado, viabilizando assim o processo de ensino/aprendizagem. O trabalho com material reciclável, como instrumento de ensino, é um passo importante para que a escola faça o seu papel de formadora de cidadãos críticos e democráticos, pois se através de um aprendizado prazeroso, em que o entendimento do aprendizado é assimilado pelo reaproveitamento de materiais que vão para o lixo, cria-se uma conscientização de cidadania no aluno.

O objetivo deste trabalho foi conscientizar os alunos através da criação de uma oficina: para construção de objetos com materiais recicláveis, reaproveitando os resíduos e explorando as habilidades manuais do educando.

2. MATERIAL E MÉTODOS

A oficina foi aplicada para os cinco alunos da 8ª série de Educação de Jovens e Adultos (EJA) Prisional da Escola Estadual Ernesto Barbosa situada na cidade de Ouro Fino, sul de Minas Gerais no período da manhã. Todo o trabalho foi autorizado pela Escola e Supervisora.

Todo o material reciclável foi levado à sala de aula por meio do professor, tais como: revistas, jornais velhos, garrafas pet, folhas (sulfite) consideradas de rascunho (somente com um dos lados utilizados).

Foi efetuada pesquisa, através do uso de computadores, em sites de artesanatos, com o intuito ensinar aos educandos de como criar objetos através de materiais recicláveis, bem como “dar asas” à imaginação dos alunos bem como do professor, para a produção dos objetos, onde todo objeto pesquisado ou criado era levado em consideração a qualidade do material utilizado.



3. RESULTADOS E DISCUSSÕES

Com folhas de sulfites foram confeccionados porta canetas (Figura 1) no formato de coruja, porta-joias (Figura 2), vaso (Figura 3), moto (Figura 4) e cisne (Figura 5), conforme figuras abaixo:



Figura 1



Figura 2



Figura 3



Figura 4



Figura 5

Com revistas e jornais foi possível confeccionar vasos de diversas formas e tamanhos (Figura 6A e 6B) e com garrafas pet, foi possível produzir carrinhos de brinquedos (Figura 7), conforme podem ser observados nas figuras abaixo:



Figura 6A



Figura 6B



Figura 7

Com o presente projeto (a oficina), pode-se observar que os alunos passaram a ter gosto



9ª Jornada Científica e Tecnológica do IFSULDEMINAS

6º Simpósio da Pós-Graduação

ISSN 2319-0124

pelos próprios objetos feitos por eles mesmos, e vislumbraram um mundo cheio de oportunidades a partir de materiais que são considerados "lixo" como uma renda extra para a família. As boas práticas como reutilizar, reciclar e reduzir passaram a fazer parte do cotidiano destes alunos.

4. CONCLUSÕES

Foi possível demonstrar nesse trabalho a importância da prática, do fazer, na construção e utilização do “lixo” reciclável como instrumento facilitador da aprendizagem, aliando a arte e a educação.

Com o presente projeto foi possível retratar um novo caminho no desenvolvimento de práticas educativas socioambientais com a junção entre a Arte e a Educação. Desta forma a oficina possibilitou ao educador, criar momentos ou situações para que a aprendizagem acontecesse, conscientizando-os de que seu trabalho, não está restrito somente à transmissão do conhecimento.

Durante a oficina foi observado que o aluno construiu o seu próprio conhecimento, pois houve a possibilidade de deixá-lo ser um cidadão participativo e democrático.

5. REFERÊNCIAS

AGUIAR, G. N. **Reciclar, recriar e transformar para poder brincar na educação.** (2010) Disponível em: <<http://www.pedagogiaaopedaletra.com.br/posts/reciclar-reciar-e-transformarpara-poder-brincar-na-educacao/>>. Acesso em 05 de julho e 2017.

BAUMAN, Z. **Modernidade Líquida.** Tradução: Plínio Dentzien. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001, 255p.

BRASIL. Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão. **Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística.** Pesquisas especiais. Disponível em: <http://www.ibge.gov.br>. Acesso: jun 2016.

FERREIRA, S.; SOUSA, F. F. G.; VASCONCELOS, J. M. C.; ROMA, T. N.; RESENDE, L. A.; SIMOES, R. F.; LEITE, C. C.; CORSINI, I.; CASTRO, H. D. C.; FERREIRA, J. A. A importância de brincar: oficina fazendo meu brinquedo sustentável no Projeto Rondon, Operação Canudos/2013 In: 5ª Jornada científica e tecnológica & 2º Simpósio de Pós-Graduação, **Resumo expandido.** Inconfidentes, 2013.

RIBEIRO, J. A.; ALBUQUERQUE, J. L.; SILVA, D. M. C.; NAVAES, A. M.; CALDAS, G.C. A reciclagem como uma ação econômica, social e ambiental: a experiência da associação dos agentes de reciclagem do Ipojuca . in: 48º Congresso- Sociedade Brasileira de Economia, Administração e Sociologia Rural, **Anais...**Campo Grande, MS, 2009.