

11ª Jornada Científica e Tecnológica do IFSULDEMINAS & 8º Simpósio de Pós-Graduação

CORDAS E SOM: Um projeto além da música

Ítalo R.C de MIRA¹; Cíntia ZORATTINI²; Luís Carlos NEGRI³

RESUMO

"Cordas e Som" é um projeto de extensão desenvolvido no IFSULDEMINAS – Campus Inconfidentes que propõe trazer aos participantes, conhecimento sobre notas musicais e o instrumento a ser utilizado: o violão. Teve como objetivo o desenvolvimento de habilidades importantes ao ser humano, além de estimular a convivência social, a participação cidadã, favorecendo o desenvolvimento integral e social por meio da música. Para avaliar o projeto, fez-se uma pesquisa utilizando formulário do Google, com o objetivo de saber as diferenças e quais as melhoras acadêmicas e sociais de cada participante, antes e depois de participarem do projeto. Os resultados obtidos foram excelentes, pois todos os participantes responderam que houve uma melhora em todos os aspectos, fazendo com que o projeto tenha valido a pena ser desenvolvido na Instituição. Um projeto como esse, deveria ser desenvolvido em todas as Instituições de Ensino, pois leva o conhecimento de uma forma diferente e descontraída, integrando a todos independente de diferenças sociais, raciais ou econômicas.

Palavras-chave:

Arte; Desenvolvimento; Ensino; Violão.

1. INTRODUÇÃO

No que tange à música, seus sons e instrumentos musicais existem há milhares de anos, e foram transmitidos de geração em geração, possuindo sua maneira própria de expressão e sofrendo inúmeras variações em seus instrumentos, nos ritmos e nos estilos musicais, porém nunca perdendo sua essência. O seu objetivo principal é fazer com que cada pessoa sinta algo diferente da outra, através de uma melodia, de um ritmo ou uma letra. Independentemente do contexto que se está vivendo e da força resultante da era tecnológica, a música nunca deixará de existir.

É de conhecimento geral que milhares de pessoas tocam algum instrumento musical, desde os mais simples até os mais complexos, porém, outros milhares não conseguem, mas têm vontade de entrar para esse mundo musical e que de fato, é um caminho sem volta.

O projeto de extensão “*Cordas e Som*” foi desenvolvido no IFSULDEMINAS – Campus Inconfidentes e teve como objetivo proporcionar aos alunos, servidores e comunidade externa, uma forma de ensino fora das salas de aula, trabalhando a descontração e a interação. O projeto foi importante não somente na vida dos estudantes, mas também na vida dos servidores da instituição, pois devido ao intenso horário de aula e rotina de trabalho é extremamente necessário possuírem um

1 Bolsista NIPE, IFSULDEMINAS – Campus Inconfidentes. E-mail: italo.mira14@gmail.com

2 Orientadora, IFSULDEMINAS – Campus Inconfidentes. E-mail: cintia.zorattini@ifsuldeminas.edu.br

3 Coordenador, IFSULDEMINAS – Campus Inconfidentes. E-mail: luis.negri@ifsuldeminas.edu.br

momento de descanso e de descontração. Sendo assim, o projeto pode ser encarado como uma alternativa para se evitar o estresse acadêmico alternando horas de estudo e trabalho a horas de aprendizado musical e cultural. Dessa forma, o projeto incentivou o convívio, auxiliando no desenvolvimento social por meio do contato musical, gerando uma qualidade de vida melhor a todos os envolvidos.

A utilização do violão se justifica devido à sua popularidade em nossa cultura, fazendo com que seja possível conhecer de perto nossa história e identidade cultural.

Para Rocha,

O que se considera mais importante nesse processo são os resultados alcançados pelos alunos: eles são o motivo principal da mobilização, pois seu desenvolvimento, compreensão, superação e satisfação na prática de atividades sensibilizadoras, cognitivas, motoras, afetivas, mas acima de tudo musical na sua essência, fazem valer qualquer esforço. (ROCHA, 2001, p. 25).

Para Swanwick, “O ensino musical, então, torna-se não uma questão de simplesmente transmitir a cultura, mas algo como um comprometimento com as tradições em um caminho vivo e criativo, em uma rede de conversações que possui muitos sotaques diferentes.” (SWANWICK, 2003, p. 46).

Existem estudos (SOUZA, 2004; ARROYO, 2007) que registram de forma efetiva o envolvimento dos jovens com a música, que de alguma forma os represente, ou seja, que tenham significado de liberdade de expressão e mudança, representando, segundo Souza, “uma manifestação de uma identidade cultural caracterizada por dupla pertença: classe de idade e de meio social” (SOUZA, 2004, p. 8).

2. MATERIAL E MÉTODOS

Para a avaliação deste projeto, foi realizada uma pesquisa utilizando-se de um formulário aplicado aos participantes. O projeto teve um total de 70 participantes variando entre alunos e servidores do IFSULDEMINAS – Campus Inconfidentes e a comunidade externa. Perguntas foram elaboradas para que fossem aplicadas e tinham como objetivo saber se algo mudou na vida de cada um dos participantes, em todos os aspectos, e se sentiram a diferença antes e depois de começarem a praticar as aulas de violão. As perguntas realizadas foram: “O projeto é bom para a instituição?”; “O projeto está ajudando a aprender a tocar um instrumento (violão)?”; “Mudou algo em você depois que começou a participar do projeto?”; “Você consegue sentir a diferença sobre tocar o instrumento

(violão) antes e depois que começou a participar do projeto?"; "O projeto o ajuda na vida acadêmica ou pessoal?"; "Você recomendaria o projeto a alguém?".

Todas as questões foram objetivas, e tinham as seguintes marcações: "Sim", "Não" e "Talvez".

3. RESULTADOS E DISCUSSÕES

O projeto desenvolvido no Campus está vinculado à "Casa das Artes", sendo esta, o local que deu ao projeto, a estrutura e os instrumentos necessários para que pudesse acontecer.

Na figura 1, observam-se alguns dos participantes em uma apresentação no evento "1º Mostra de Ciência e Cultura na Praça".

Figura 1



1º Evento de Ciência e Cultura na Praça

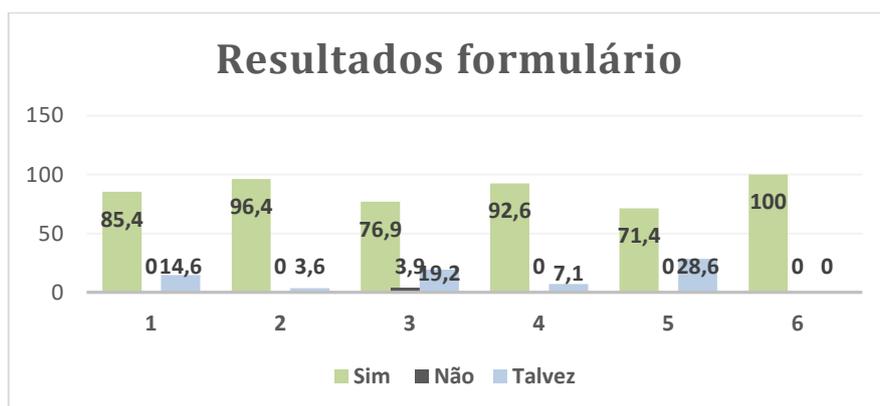
A pesquisa quanto à satisfação e desenvolvimento dos praticantes foi realizada e 40 pessoas responderam o questionário aplicado de forma aleatória via plataforma Google com a estrutura de pesquisa por formulário.

Os resultados obtidos foram os seguintes:

Tabela 1 – Perguntas realizadas no formulário

O projeto é bom para a Instituição?	1
O projeto está ajudando a aprender a tocar um instrumento (violão)?	2
Mudou algo em você depois que começou a participar do projeto?	3
Você consegue sentir a diferença sobre tocar o instrumento (violão) antes e depois que começou a participar do projeto?	4
O projeto o ajuda na vida acadêmica ou pessoal?	5
Você recomendaria o projeto a alguém?	6

Gráfico 1 – Resultados formulário



4. CONCLUSÕES

Conclui-se, portanto, que o projeto “Cordas e Som” foi de grande importância na vida acadêmica, profissional e pessoal de cada um, transmitindo conhecimento de um para o outro e aprendendo, consigo mesmo, algo novo todo dia. Ademais, o projeto foi de grande importância em fazer com que cada participante pudesse sentir algo diferente, pudesse tocar o coração das pessoas e transmitir alegria, não só para si, mas também para os outros. Foi um projeto de grande importância para a Instituição, pois além de dar a ela visibilidade perante a região, dentro do IFSULDEMINAS – Campus Inconfidentes, foi visto como um escape para os problemas pessoais e acadêmicos, o que era seu principal objetivo. Contudo, vários projetos como este, deveriam ser desenvolvidos nas Instituições de Ensino pois desenvolve a criatividade, a paciência e concentração, desde crianças até os mais idosos, melhorando o convívio social, familiar e escolar.

REFERÊNCIAS

ARROYO, M. Escola, juventude e música: tensões, possibilidades e paradoxos. Em Pauta, Porto Alegre, v. 18, n. 30, 2007. p. 5-39.

ROCHA, R. M. G. A Construção de conceito de Extensão Universitária na América Latina. In: FARIA, D. S. (org.). Construção Conceitual da extensão universitária da América Latina. Brasília: UNB, 2001. p. 13-30.

SOUZA, J. Educação musical e práticas sociais. Revista da ABEM. Porto Alegre: ABEM, v. 10, p. 7-11, mar 2004.

SWANWICK, K. Ensinando música musicalmente. Trad. Alda de Oliveira e Cristina Tourinho. São Paulo: Moderna, 2003.